2008年1月号

アルゴリズムのハードウェア化手法

~システムLSI 開発の考え方とJPEG 画像/RSA 暗号回路の設計事例~

HD 映像をシリアル伝送するSDI の設計技法

~ FPGA 周りの部品の選定からビデオ信号の基礎知識まで~

2007年12月10日発売/予価1,320円

■C/C++言語などで書かれたソフトウェア処理をハードウェア化 (システムLSIのためのIPコア化)する技術への関心が高まっていま す、しかし、ソフトウェアとハードウェアの間には、本質的な組み 方の違いがあり、設計ツールを使うだけでは性能の高い回路を得る ことはできません. ハードウェア化のための考え方が重要になりま す. そこで、次号の特集1では、アルゴリズムから性能の高いハー ドウェアを生成する手法について解説します. また, アルゴリズム のハードウェア化の事例を紹介します.

■ SDI (Serial Digital Interface) は、ディジタル・ビデオ信号を 同軸ケーブル1本で数十m(またはそれ以上)に渡って引き回せるた め、画像関係の機器で使用されています。 伝送速度に応じてSD-SDI(270Mbps)やHD-SDI(1.485Gbps), 3G-SDI (2.97Gbps)などの規格があります. 次号では、主に3G-SDIを 構成するためのデバイスの選定方法や配置配線の設計方法について 解説します.

後

インドのタタ・モータースが2500 ドルで 自動車を造るという計画を発表した.パソ コンのようにプラグ&プレイで造るのだと いう.自動車部品で標準化されているもの は,タイヤやバッテリなど多くはない.ほ とんどの部品をモジュール化すれば,コス ト競争力は上がるだろう. インドがモータ リゼーションを進めれば, ますますエネル ギー需給はひっ迫する.

展示会などで利用することの多い「ゆりか もめ」で今, テレビ局のアナウンサが車内放 送を行っています、案内放送に独特のアク セントが目立たず,自然な印象を受けまし た. それでいて聞き取りやすいのは, さす がはプロと感じます.駅ごとに声が変わる ことには少し違和感がありましたが....お 台場海浜公園で下車後は、トライアスロン 日本選手権で,プロ選手たちの泳ぎ&走り を堪能しました. (N^2)

いやー, 今年の草野球は疲れました.ピ ッチャーの好投,熟練したおじさんたちの 好手によって,リーグ戦(最下位のリーグ) を勝ち抜きました. さすがに決勝戦では負 けましたが,20代が中心のチームが多い中, 平均年齢40歳のわがチームは善戦しまし た. 来年は一つ昇格します. オフシーズン も体調管理に気をつけ,もっともっと野球 を楽しみたいです.)

社員旅行, 学生時代のOB 合宿と2週間 続けて伊勢に行きました.2週間続けて同じ 場所に行くことになるとは...同時にやって くれたら良かったのに!(ムリ).とはいえ,

メンバが違うといろいろ違うもので,学生 のびちびちした雰囲気には若返りました(素 晴らしい). 行きの新幹線で朝からビールを 飲んだり、お土産の赤福を買えなかったり したところは同じでしたけどね.

宇都宮駅東口の再開発が始まっている. もともとは操車場の跡地で発展が遅れてい た場所だ.最近は駅周辺の市街化も進み, また少し離れたところには量販店や大型シ ョッピング・モールなども開業して、賑わ っている.現在はバス路線が少なく,車中 心の交通だが、新交通システムの導入も予 定されているようだ.沈滞が続いている地 方経済の活性化を期待したい. (み)

ラダー式の8 ビットのD-A コンバータを 作りました. 秋葉原で, 100 本巻きで70円 の金色帯の1k の抵抗を500本買ってきま した. ディジタル・テスタで延々と選別作 業をして985 が84本とれました.全抵抗 が誤差1%以内に収まっていました、選別で 目がテンになりましたがすごい精度です. 過剰な選別作業は過剰品質とともに日本人 の特質?

先日,社員旅行があった.新人は芸をし なくてはならない! とのお達しがあり, な んと10月から入った方も参加することに. それから2週間、仕事終わりに練習を重ね、 本番に臨んだ. あまりの緊張に掛け声を忘 れたり,動きがぎこちなかったり....何を やっているのか分からなかったとの声も多 く聞きましたが、ああもう掘り返さないで いただきたいのです.... (nan)

せ 知

▶ 本誌掲載記事の利用についてのご注意

本誌掲載記事には著作権があり、示されている 技術には工業所有権が確立されている場合があり ます. したがって,個人で利用される場合以外は 所有者の許諾が必要です.また,掲載された回路, 技術、プログラムなどを利用して生じたトラブル については, 小社ならびに著作権者は責任を負い かねますので、ご了承ください

なお, 本誌掲載記事をCQ 出版(株)の承諾なし に,書籍,雑誌,Webといった媒体の形態を問わ ず,転載,複写することを禁じます.

▶ 投稿歓迎します

本誌に投稿をご希望の方は,連絡先(自宅/勤務 先)を明記のうえ,テーマ,内容の概要をレポート 用紙1~2枚にまとめて「Design Wave Magazine 投稿係」までご送付ください、メールでお送りいた だいてもけっこうです(送り先はdwm_edit@ cqpub.co.jp). 追って採否をお知らせいたします なお、採用分には小社規定の原稿料をお支払いい

▶ お問い合わせのご案内

● 在庫の確認, バックナンバーのご購入, 年間購 読の送付先案内などに関して

販売部: TEL03-5395-2141

広告に関して

広告部: TEL03-5395-2131

● 記事に関して

編集部: TEL03-5395-2126

記事の技術的な内容にかかわるご質問は,返信 用封筒を同封して編集部宛に郵送してくださるよ うお願いいたします、ご質問は筆者に回送してお 答えいたします.なお,ご質問が記事内容から逸 脱したり、コンサルティング的な内容の場合は、 お返事できないこともございます.

本書に記載されている社名,および製品名は, -般に開発メーカの登録商標または商標です.な お,本文中では[™],®,©の各表示を明記してお りません.

URL http://www.cqpub.co.jp/dwm/

http://www.kumikomi.net/

Design Wälle 2007年12月号

第12巻 第12号 通巻121号

発行所 CQ出版株式会社 〒170-8461 東京都豊島区巣鴨1-14-2 話 販売部(03)5395-2141

広告部(03)5395-2132 編集部(03)5395-2126

振 替 00100-7-10665

発行人 山本 潔 編集人 山形孝雄 © 2007 CQ 出版株式会社 (無断転載を禁じます) 2007年 12月 1日発行

(定価は表四に表示してあります)

表紙デザイン AD/田中智康

写真/© Science Museum/SSPL/AFLO クニメディア(株)

大日本印刷(株)

印刷・製本

Printed in Japan